

Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Corra
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	
DCPL 26 - SCUOLA DI FISARMONICA	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FISARMONICA	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fisarmonica gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	20	6%	30	470	500	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per fisarmoniche)	LG	4	16%	16	84	100	ID	8
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	4	12%	12	88	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	###	###	###	###								###
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		262	1088	1350	6	60
	¹ Tipologia delle attività formative				Valutazioni							
LEGENDA:	LI = Lezione individuale				E = Esame							
	LG = Lezione di gruppo				ID = Idoneità							
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	20	6%	30	470	500	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per fisarmoniche)	LG	3	16%	12	63	75	E	5
				Improvvisazione allo strumento (Pratica dell'accompagnamento estemporaneo)	LI	2	16%	8	42	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04 oppure CODD/07	Pedagogia musicale per didattica della musica oppure Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Didattica della musica oppure Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		272	1078	1350	7	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	###	###	###	###								###
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	20	6%	30	470	500	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica della musica contemporanea)	LI	4	12%	12	88	100	E	17
				Improvvisazione allo strumento (Pratica dell'accompagnamento estemporaneo)	LI	3	16%	12	63	75	ID	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	2	24%	12	38	50	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale <input type="checkbox"/>	Ritmica della musica contemporanea	LG	4	20%	20	80	100	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche <input type="checkbox"/>	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale <input type="checkbox"/>	Semiografia musicale	LG	4	20%	20	80	100	E	
				oppure								
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	4	20%	20	80	100		
				oppure								
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LG	4	20%	20	80	100			
			oppure									
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Lettura del repertorio	LI	4	15%	15	85	100			
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE	LI	9	8%	18	207	225	E	9
TOTALE TERZO ANNO						60		169	1181	1350	7	60
TOTALE GENERALE						180		703	3347	4050	20	180
LEGENDA:	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
LA = Laboratorio												